

## DAFTAR PUSTAKA

- Abramw, M.H. (1971). *A Glosaary of Literaty Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Akbar, Syahrizal 2013. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris*. Jurnal Bahasa dan Sastra. Vol 1.Nomer 1. 2013. Halaman 54-68. <http://Jurnal.Pasca.uns.ac.id>. Diakses 10 Maret 2016 Pukul 17.00 WIB
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.
- Andi Prastowo. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2011. *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Jogjakarta: Diva Press.
- BSNP. 2006. Permendiknas RI No. 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah. Jakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra (Sebuah Pengantar Ringkas)*. Jakarta: Depdikbud.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta; Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darmadi, Hamid. (2007). *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Depdiknas. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Griswold, Wendy. 1981. *American Character and The American Novel: An Expansion of Reflection Theory in The Sociology of Literature*. The University of Chicago Press Journals, Volume 86, Nomer4, Jnuari 1981. Diakses pada 18 Agustus 2016, dari <http://google.scholar>.
- Handayani, Sri. 2008. *Kritik Sosial dalam Kumpulan puisi Refrein di Sudut Dam karya D. Zawawi Imron: Tinjauan Semiotik*. Skripsi UMS.
- Hartoko, Dick. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia pustaka Utama.

- Herlina, Herman J. Waluyo dan Nugraheni Eko. 2013. *Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia (Kajian Sosiologi Sastra, Resepsi Pembaca, dan Nilai Pendidikan)*. Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Program PASCASARJANA UNS. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. ISSN:1693-623X Vol 1. No 1, 2013 (hal85-96).
- Kemendiknas. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementrian Pendidikan Nasional.
- Lestari, Ika. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia.
- Lexy, J Moleong. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lexy, J Moleong. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Marlina, Seli, Sesilia dan Wartiningsih, Agus. 2012. *Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas*. Pontianak: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Untan.
- Murpratama, Dian Ayu. 2012. "Aspek Sosial dalam Novel Pusaran Arus Waktu Karya Gola Gong: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA". *Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Musaroh, Latifatul. 2012. *Aspek moral dalam Novel Pukat Serial Anak-Anak Mamak Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Muslich, Masnur. (2011). *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nugroho, Ryan dan Drs. Adyana Sunanda, M.Pd., ( 2019). *Pendidikan Karakter dalam Novel Ratu Nyontek Karya Teresa Bertha: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dalam Pembelajaran di SMA*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan . 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parmini, Ni Kadek, I Nengah Suandi, Ida Bagus Sutresna. 2014. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andre Hirata". *E-Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.2. No.1:1-10.

- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra Dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samani, M., dan Hariyanto. 2012. *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sodiqin, Ahmad. 2006. *Telaah Kritik Sosial dan Nilai-Nilai Pendidikan Kumpulan Puisi Malu (Aku) jadi Orang Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sulastri, S., Sumarlan dan Wardani, N.E. (2007). "Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Keling Kumang Karya R. Masri Sareb Putra dengan Pembelajaran Sastra di SMK Keling Kumang/ The Relevance of Character Values in the Novel Keling Kumang by R. Masri Sareb Putra to the Study of Literature at SMK Keling Kumang". *Aksara*, Vol. 2 No. 2, Juli 2017. ISSN 2206-0596.
- Staton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Waluyo, H. J. dan Wardani, N. E. (2009). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesuteraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.